



РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ МИЛЮТИНСКОГО РАЙОНА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.09.2023 № 692

ст. Милютинская

**Об утверждении Концепции развития образования в сфере культуры
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Милютинская детская школа искусств»
на период до 2030 года**

В соответствии с постановлением Правительства Ростовской области от 24.07.2023 №532 «Об утверждении Концепции развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030года» , в целях формирования механизмов, способствующих развитию образования в области культуры Ростовской области, Администрация Милютинского района Ростовской области постановляет:

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Концепцию развития образования в сфере культуры Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Милютинская детская школа искусств» на период до 2030 года согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Милютинского района по социальным вопросам Е.И. Анищенко.

Глава Администрации
Милютинского района



В.П. Ковалев

Постановление вносит
МУ «Отдел культуры,
спорта и молодежной политики
Администрации Милютинского района»

**Концепция развития образования в сфере культуры
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Милютинская детская школа искусств»
на период до 2030 года**

1. Общие положения

Настоящая Концепция развития системы образования в сфере культуры Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Милютинская детская школа искусств» (далее-МБУДО «Милютинская ДШИ») на период до 2030 года (далее – Концепция) представляет собой систему приоритетов, тенденций и стратегических направлений развития.

Настоящая Концепция разработана методическим советом МБУДО «Милютинская ДШИ».

Образование в области культуры и искусств – это важнейшая составляющая образовательного пространства, необходимая для воспитания здорового в нравственном отношении поколения через овладение специальными знаниями и умениями, творческую деятельность, восприятие различных видов искусства, не дающая быстрых результатов, но приближающая перспективы построения нового интеллектуального и культурного общества.

За более чем вековой период развития системы образования в области культуры и искусств в Российской Федерации сформировались три обязательных уровня подготовки профессиональных кадров:

I уровень – детская школа искусств, служащая необходимой базой и фундаментом для будущего профессионального образования;

II уровень – училище или колледж искусств – профессиональные образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств, предоставляющие выпускнику альтернативные возможности, в частности, возможность трудоустройства по приобретенной специальности или продолжение обучения в образовательной организации высшего образования. При этом для музыкального, хореографического и изобразительного искусств наличие профессионального образования является необходимым уровнем образования;

III уровень – образовательная организация, реализующая образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств, целью деятельности которой является подготовка высококвалифицированных творческих, педагогических и управленческих кадров для обширной сети образовательных, концертно-театральных, культурно-досуговых и других учреждений культуры и искусства в Южном

федеральном округе и в Российской Федерации, способных достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Таким образом, особенностью образования в области культуры и искусств является его многоступенчатое освоение на протяжении 15 – 18 лет.

Настоящая Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», постановлением Правительства Ростовской области от 26.12.2018 № 864 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ростовской области на период до 2030 года», постановлением Правительства Ростовской области от 24.07.2023 № 532 «Об утверждении Концепции развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года», постановлением Администрации Милютинского района от 10.12.2018 № 912 «Об утверждении муниципальной программы Милютинского района «Развитие культуры и туризма».

2. Основные понятия

В настоящей Концепции используются понятия, предусмотренные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Также в настоящей Концепции используются следующие понятия:

образование в области культуры и искусств или художественное образование – процесс овладения человеком художественной культурой своего народа, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Важнейшим результатом художественного образования является эстетически воспитанная личность. Образование в области культуры и искусств опирается на две

взаимосвязанные системы: профессиональное художественное образование и общее художественное образование;

профессиональное художественное образование – процесс обучения и воспитания социальных групп, занятых в области культуры и искусств. Деятельность этих социальных групп нацелена на поддержание и развитие следующих общественных структур и институтов, удовлетворяющих культурные потребности общества: художественных организаций – театров, музеев, библиотек, галерей, концертных залов и культурных центров, кинокомпаний, фирм звукозаписи и так далее; художественных коллективов и деятелей культуры – театральных трупп, музыкальных коллективов и солистов, актеров, режиссеров, художников и других представителей творческих профессий; органов управления культуры и искусства разных уровней; средств массовой информации, освещающих культурный процесс и дающих ему общественную оценку. Профессиональное художественное образование также берет на себя подготовку педагогических кадров для всей системы образования в области культуры и искусств;

система профессионального художественного образования – совокупность образовательных организаций независимо от формы собственности, с помощью которых осуществляется подготовка кадров в области культуры и искусств;

эстетическое воспитание – формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

3. Цель и задачи Концепции

Цель и задачи настоящей Концепции определяют задачи, которые Правительство Российской Федерации установило в качестве приоритетных для государства в целом. Так, в целях сохранения культурного наследия, содействия формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации культурной политики, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года указано на необходимость создания возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации и непрерывности образования детей и молодежи, предусмотрены развитие сети организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств).

Целью настоящей Концепции является формирование механизмов, способствующих развитию образования в области культуры, создающих необходимые условия для сохранения и развития целостной системы художественного образования, преемственность всех уровней образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий и доступности их образования и творческого развития;

сохранение и передача новым поколениям традиций профессионального образования в области культуры и искусств;

совершенствование материально-технической базы образовательного учреждения;

внедрение в образовательный процесс инновационных методов обучения, интерактивных и компьютерных технологий, в основе которых лежит использование достижений науки и передового опыта;

повышение значимости культуры и искусства в общем образовании;

привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;

формирование нравственного потенциала искусства как инструмента развития культурной модели поведения, этических норм, ценностей и моральных установок личности и общества в целом;

использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения адаптированных образовательных программ и современных методик.

4. Особенности и специфика образования в области культуры и искусств

Культура и искусство играют исключительную роль в духовной жизни общества, создают его ценностные ориентиры, идеалы, социально-культурные и нравственные приоритеты. Они являются средоточием идейных и социальных установок и норм поведения, поддержание и трансляция которых из поколения в поколение формирует этносы и национально-культурное образование. Развитие культуры и искусства невозможно без системы художественного образования, формирующей будущих деятелей культуры и искусства, их квалификацию и мастерство, а также художественную аудиторию.

Приобретение профессиональной квалификации в области культуры и искусств в значительной степени отличается от аналогичных процессов в других сферах деятельности. Эти отличия вызваны, прежде всего, неперенным выражением творческих намерений и замыслов в практической форме – в виде зримых и слышимых образов. В искусстве роль подсознательных форм мышления, предполагающих главенство практических навыков над теоретическими знаниями, предопределяет содержание и методы профессионального художественного образования. Специфика организации процесса обучения в культуре и искусстве связана с большей длительностью обучения, зачастую предполагающей раннюю профессионализацию, а также более тесный контакт педагогического работника и обучающегося.

Специфичны также и образовательные программы в области культуры и искусств. Эта специфика связана с фундаментальными психологическими отличиями науки и искусства. В науке преобладает абстрактно-логическое мышление, в искусстве – чувственное и образное; в науке способ соприкосновения с материалом освоения является рациональным, мыслительным, в искусстве – непосредственным и психофизическим.

В искусстве всякая активная деятельность, порой даже на среднем уровне, требует особых способностей, одаренности и таланта. Таким образом, иные психологические условия освоения материала, иной контингент учащихся, каждый из которых представляет собой одаренную личность, специфика организации образовательного процесса ведут к другим, по сравнению с общей системой образования, условиям обучения, особым формам постижения профессии в рамках образовательных организаций в области культуры и искусств. В настоящее время задача культурной политики состоит в том, чтобы не потерять то ценное, что было создано поколениями деятелей культуры и искусства в профессиональном художественном образовании.

Содержание образования в МБУДО «Милютинская ДШИ»:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории культуры и искусства разных эпох и народов;

формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;

формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Освоение содержания образования осуществляется на основе следующих методологических принципов:

начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;

комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;

распространение образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;

развитие личностно ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям обучающихся.

5. Обоснование необходимости изменений в системе образования в МБУДО «Милютинская ДШИ»

Существующие проблемы в ДШИ создают определенные препятствия в планировании бюджета, решении кадровых проблем. Состояние материально-технической базы МБУДО «Милютинская ДШИ» (около 90 процентов музыкальных инструментов имеют 100% износа, устаревшее звуковое оборудование и оргтехника) не позволяет осуществлять образовательный процесс на современном уровне. Одна из острых проблем МБУДО «Милютинская ДШИ» - нехватка молодых специалистов.

В целях позитивных изменений и принятия соответствующих решений необходимо:

сохранение, укрепление и развитие системы образования в области культуры и искусств;
обновление содержания образования;
внедрение инновационных моделей и методик;
повышение роли информационных средств и технологий;
увеличение количества обучающихся по предпрофессиональным программам.

6. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств в МБУДО «Милютинская ДШИ»

Сохранение и развитие уникальной трехуровневой системы образования (школа – училище – вуз) в области культуры – одна из приоритетных задач государства в области культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

МБУДО «Милютинская ДШИ», как первая ступень художественного образования, являются необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования в области культуры. Целевые показатели деятельности ДШИ определяются Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, которая является логичным продолжением ранее действующей Концепции.

В МБУДО «Милютинская ДШИ» обучается 164 человека. Долевое распределение контингента по образовательным направлениям от общей численности обучающихся сложилось в следующем соотношении:

Инструментальное исполнительство – 60 человек (36,6 процента), в том числе:

фортепиано – 32 человека (19,5 процентов);

народные инструменты 27 человек (16,5 процента);

струнные инструменты – 1 человек (0,6 процента);

изобразительные виды искусства – 67 человек (40,9 процентов), в том числе:

Декоративно-прикладное искусство – 38 человек (23,2 процента);

Живопись – 29 человек (17,7 процента);

Прочие виды творчества (эстрадное пение) – 37 человек (22,5 процента).

Охват детей в возрасте от 7 до 15 лет эстетическим образованием в МБУДО «Милютинская ДШИ» от установленного социального норматива по Ростовской области (12 процентов) выполняется. За последние три года он составил в среднем 14,6 процента.

Приближается к выполнению показатель доли детей от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием в ДШИ. За последние три года он составил в среднем 10,2 процента. Этот же показатель по Ростовской области составляет 11,3 процента.

Моделирование организованной образовательной деятельности направлено: на реализацию предпрофессиональных общеобразовательных

программ – 105 учащихся и общеразвивающих программ – 59 учащихся. В настоящее время в школе реализуется 12 дополнительных общеобразовательных программ (8 предпрофессиональных и 4 общеразвивающих) по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, декоративно-прикладное искусство, живопись, вокал.

Важное направление МБУДО «Милютинская ДШИ», как начального звена системы подготовки кадров, – профориентационная работа, результатом которой является количество детей, продолживших свое образование в области культуры после окончания МБУДО «Милютинская ДШИ». Так, в 2021 году 1 выпускник художественного отделения поступил в ДГТУ на специальность «Дизайн», а в 2022 году 1 выпускница художественного отделения поступила в Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж по специальности «Дизайн», и 1 выпускница художественного отделения поступила в Новочеркасский строительный колледж по специальности «Архитектура».

В процессе освоения образовательных программ и участия обучающихся в творческих конкурсных мероприятиях происходит выявление наиболее талантливых детей, осуществляется их ранняя профессиональная ориентация. Ежегодно в течение учебного года около 80 процентов детей МБУДО «Милютинская ДШИ» привлекаются к различным творческим конкурсам, фестивалям, концертам, выставкам, праздникам. Около 100 учащихся становятся победителями многочисленных конкурсных мероприятий различного статуса.

МБУДО «Милютинская ДШИ» осуществляет концертно-просветительскую деятельность в общеобразовательных организациях, культурно-досуговых учреждениях.

В целях развития МБУДО «Милютинская ДШИ» и доступности дополнительного образования в Милютинском районе планируется:

обеспечивать систематическое увеличение контингента обучающихся (охват детей эстетическим образованием);

развивать численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам;

развивать обучение на струнных и народных инструментах, увеличивая количество обучающихся по этим специальностям;

обеспечивать раннюю профессиональную ориентацию одаренных детей;

внедрять в образовательный процесс современные формы, методы и технологии;

организовывать детские конкурсы, концерты, фестивали в целях создания условий для творческой самореализации обучающихся.

7. Кадровая обеспеченность и потребность

Важной составляющей развития системы художественного образования и качества образовательной деятельности является ее кадровый потенциал.

В МБУДО «Милютинская ДШИ» работает 14 штатных преподавателей, из них 64 процента имеют высшее образование, 79

процентов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о достаточно высоком уровне компетентности педагогических кадров.

Состояние кадрового обеспечения тесно взаимосвязано с социально-экономическими и демографическими проблемами.

Из общей численности штатных педагогических работников МБУДО «Милютинская ДШИ» количество работающих преподавателей в возрасте до 30 лет составляет всего 1 человек (7,1 процента), в возрасте от 30 до 55 лет – 7 человек (50 процентов), свыше 55 лет – 6 человек (42,9 процента).

Данные статистики свидетельствуют о старении кадрового состава образовательных организаций, слабом притоке молодых специалистов в детские школы искусств муниципальных районов и городских округов. МБУДО «Милютинская ДШИ» здесь не является исключением. Причинами данной проблемы являются отсутствие механизмов, которые содействовали бы закреплению молодых специалистов в образовательных организациях; невысокая оплата труда молодого специалиста, не имеющего стажа и квалификационной категории; недостаточная мотивация органов местного самоуправления в привлечении на работу выпускников профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств.

В целом проблема кадрового обеспечения реализации образовательных программ в МБУДО «Милютинская ДШИ» носит системный, общегосударственный характер, решение которой стоит в ряду первоочередных задач. Решить ее силами самой МБУДО «Милютинская ДШИ» и ее учредителя практически невозможно. Одним из вариантов решения данной проблемы может стать целевая подготовка специалистов для МБУДО «Милютинская ДШИ» с последующей обязательной отработкой не менее трех лет после окончания ССУЗа или ВУЗа. В условиях стремительного развития информационных технологий актуальными становятся вопросы выделения штатных единиц для привлечения профессионалов в области информационных технологий. В МБУДО «Милютинская ДШИ» таких специалистов нет.

В целях совершенствования кадрового обеспечения МБУДО «Милютинская ДШИ» необходимо:

- внедрять практики целевого обучения будущих кадров;
- разработать механизм мотивации педагогических работников, в том числе молодых специалистов для их закрепления в образовательном учреждении;
- разработать дополнительные меры по финансовому стимулированию педагогических работников.

8. Состояние материально-технической базы МБУДО «Милютинская ДШИ»

Материально-техническое оснащение образовательного процесса МБУДО «Милютинская ДШИ» осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Основным

источником финансирования развития материально-технической базы МБУДО «Милютинская ДШИ» являются средства местного бюджета.

В 2022 году в рамках реализации национального проекта «Культура» за счет средств федерального, областного и местного бюджетов приобретены музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы на общую сумму более 1 млн. 350 тыс. рублей.

Также в 2021 году школа получила пианино на основании соглашения министерства культуры Ростовской области и Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

Выделяются средства из местного бюджета на проведение мероприятий по пожарной и антитеррористической безопасности.

Однако проведенный анализ показал, что МБУДО «Милютинская ДШИ» нуждается в регулярном финансировании материально-технической базы.

В условиях осуществления уполномоченными органами государственной власти федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность, контроля качества образования, проверки соблюдения противопожарных, санитарных правил и норм в образовательных организациях, ужесточения требований антитеррористической безопасности, необходимости моделирования доступной и безопасной среды для всех категорий обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, требуется значительное вложение финансовых средств для обеспечения планомерной деятельности образовательного учреждения.

В целях укрепления материально-технической базы МБУДО «Милютинская ДШИ» необходимо:

периодически проводить оценку состояния материально-технической базы образовательного учреждения (состояние здания, помещений, музыкальных инструментов, оборудования, компьютерной техники, условий противопожарной и антитеррористической безопасности и т.д.);

обеспечивать своевременную подготовку:

проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта;

смет на приобретение новых музыкальных инструментов, необходимого оборудования, компьютерной техники, учебно-методической литературы.

9. Инклюзивное образование в МБУДО «Милютинская ДШИ»

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ предусмотрено создание необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Главная цель в инклюзивном образовании – создание условий и возможности для человека с особыми потребностями получить

полноправный образовательный и социальный опыт вместе со своими сверстниками.

Согласно идее и принципам инклюзии специальные условия должны создаваться не в отдельных «закрытых» образовательных организациях, а в любой образовательной среде, что позволяет человеку – представителю различных «особых групп» – наравне с другими развиваться и как личность, и как член сообщества (в том числе и профессионального).

В МБУДО «Милютинская ДШИ» разработаны адаптированные образовательные программы, и при необходимости они могут быть использованы в учебном процессе. В МБУДО «Милютинская ДШИ» установлена кнопка вызова, но здание не в полном объеме обеспечено необходимым доступом для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, так как не все помещения удовлетворяют критериям доступности (в здании художественного отделения требуется замена пандуса, не приспособлены санитарно-гигиенические помещения и т.д.), не обустроены специальной мебелью классы для инвалидов, не все педагоги готовы к обучению детей с различными образовательными потребностями.

В целях развития инклюзивного образования и создания доступной среды в МБУДО «Милютинская ДШИ» необходимо:

- разработать систему мониторинга потребности в специализированном оборудовании для обучающихся с различными формами ОВЗ и инвалидностью;

- обеспечить финансирование для приобретения специализированного оборудования;

- проводить творческие мероприятия с участием детей с ОВЗ и инвалидностью.

10. Перспективы развития системы образования

В развитии системы образования в области культуры необходимо сочетать две равнозначные стратегические цели: сохранение лучших традиций отечественного образования и трансформацию системы образования в соответствии с актуальными потребностями участников быстро развивающихся креативных индустрий.

Намеченные в настоящей Концепции направления обновления ставят своей целью приведение содержания образования в соответствие с современными тенденциями.

Обновление содержания художественного образования детей предполагает следующие направления деятельности:

- обеспечение национальной и региональной составляющей художественного образования, повышенное внимание к традиционной культуре и народному творчеству;

- расширение использования новых технологий в методике преподавания дисциплин в области культуры и искусств, включая применение цифровых педагогических технологий;

обеспечение возрастной адаптации учебных программ, в том числе с обязательным включением игровых методов освоения материала обучающимися;

увеличение доли произведений современного искусства в учебных программах;

гуманизацию и индивидуализацию художественного образования.

11. Основные механизмы и пути реализации Концепции

Для реализации настоящей Концепции необходимо выполнение комплекса организационно-управленческих, социально-психологических, материально-технических и кадровых условий, являющихся основными в области государственной культурной политики.

Реализация настоящей Концепции предполагает:

разработку и внедрение системы мер по повышению качества образования посредством:

обеспечения выполнения целевых показателей развития МБУДО «Милютинская ДШИ»;

обеспечения МБУДО «Милютинская ДШИ» необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием и материалами;

сохранения и развития отечественных традиций по выявлению одаренных детей и дальнейшему их обучению и поддержке;

повышения кадрового потенциала работников;

организации участия учащихся МБУДО «Милютинская ДШИ» в областных, всероссийских и международных творческих мероприятиях;

внедрения инновационных моделей и методик, повышения роли современных информационных средств и технологий в художественно-образовательном процессе.

12. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции позволит обеспечить МБУДО «Милютинская ДШИ»:

сохранение и развитие в Милютинском районе;

увеличение количества одаренных детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, сохранность контингента обучающихся и качество подготовки выпускников;

развитие взаимодействия с учреждениями культуры Милютинского района и Ростовской области;

расширение возможностей экономической и социальной поддержки обучающихся, молодых специалистов, трудоустроившихся после окончания обучения;

создание доступной среды и развитие направлений инклюзивного образования;

укрепление и развитие материально-технической базы, в том числе: проведение капитального и текущего ремонтов в зданиях, оснащение

новыми музыкальными инструментами, оборудованием, компьютерной техникой;

сохранение исторически сложившейся системы подготовки учащихся 5 – 8 лет.

13. Исполнители и соисполнители Концепции

Основными исполнителями мероприятий в рамках настоящей Концепции являются Муниципальное учреждение «Отдел культуры, спорта и молодежной политики Администрации Милютинского района», МБУДО «Милютинская ДШИ».

К соисполнителям мероприятий в рамках настоящей Концепции относятся ГБУ РО «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства», ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», организации дополнительного образования (реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области культуры и искусств, на территории Ростовской области).

14. Финансовое обеспечение

Реализация настоящей Концепции осуществляется в пределах средств бюджета муниципального образования «Милютинский район» Ростовской области, софинансирования из бюджетов муниципальных образований в Ростовской области на текущий финансовый год и плановый период и в перспективе до 2030 года, а также средств федерального бюджета в рамках реализации мероприятий Национального проекта «Культура», иных источников финансирования, в том числе средств от иной приносящей доход деятельности.

Заместитель главы Администрации
Милютинского района
по организационной и кадровой работе



Т.В. Королева